

dyloan studio

presents

MODA FUTURIBILE®

at

LINEAPELLE

THE INTERNATIONAL LEATHER FAIR

INNOVATION **SQUARE**

BY LINEAPELLE



WHAT IS MODA FUTURIBILE®

La moda futuribile è la moda che si slega dal vincolo settoriale, per diventare un elemento di ricerca trasversale e interdisciplinare.

La “scelta consapevole” viene attuata rispettando il principio di sostenibilità, intesa come know-how, tracciabilità, trasparenza, tecnologia, etica, sperimentazione e legame al territorio.

Partendo dall'esperienza pluriennale del progetto Bond-In, MODA FUTURIBILE ne diventa un'evoluzione, trasformandosi in un contenitore nel quale confluiscono tutti i progetti di ricerca e sviluppo che Dyloan Studio ha organizzato e ha in programma di realizzare. MODA FUTURIBILE è un progetto promosso da Dyloan Studio, con l'obiettivo di valorizzare le eccellenze del sistema moda mediante lo sviluppo di manufatti che siano l'espressione dei know-how e delle sinergie progettuali, frutto di un incontro tra aziende produttive e creativi, specializzati nell'utilizzo di nuove tecnologie.

Un modo per rappresentare la capacità degli attori di trovare soluzioni alternative per l'ottimizzazione di servizi, la realizzazione di nuovi prodotti nonché lo sviluppo di nuovi segmenti di mercato.

Futuristic fashion is the fashion that unbinds itself from the sectorial character, to become an element of research with a transversal and interdisciplinary approach.

The “conscious choice” is being implemented according to the principle of sustainability, intended as know-how, traceability, transparency, technology, ethics, experimentation and connection to the territory.

Starting from the pluriannual experience of the Bond-In project, MODA FUTURIBILE becomes its evolution, turning itself into a container into which are gathered all the research and development projects that DYLOAN STUDIO has realized and is planning to realize. MODA FUTURIBILE is a project promoted by Dyloan Studio that aims to valorize the excellence of the fashion system through the development of artefacts, that are the expression of the know-how and the design synergies, the results of the encounter between manufacturing companies and creatives both specialized in the use of new technologies.

A way to represent the actors' capacity of finding alternative solutions for the optimization of services, the realization of new products as well as the development of new market segments.

WHO ARE THE ACTORS?

“Manufacturing companies and creatives that in synergy and by the use of cutting-edge technologies create the manufacture of the future”

DESIGNERS

Alon Siman Tov

Fashion designer di origini israeliane, vive e lavora in Italia dai primi anni '90.

Inizia la sua esperienza professionale di progettazione tessile e collezioni uomo, donna e bambino nella maison Enrico Coveri a Firenze.

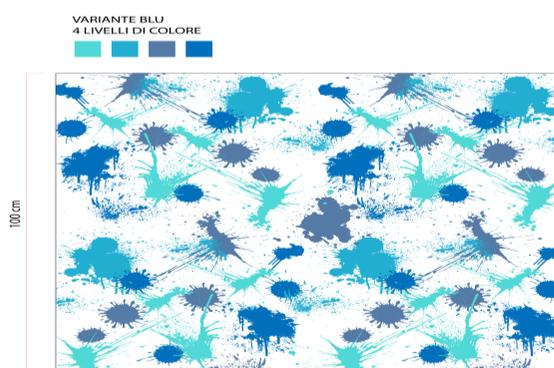
In seguito viene invitato dalla maison Roberto Cavalli ad ideare la nascente collezione uomo su cui concentra le sue esperienze approcciando, con tecniche innovative, pelle, pelliccia, ricami e stampe a mano.

All'inizio del 2000 si trasferisce a Milano per lavorare a stretto contatto con Sig. Romeo Gigli come progettista, ricercatore tendenze, materiali e sperimentatore di tecniche decorative innovative.

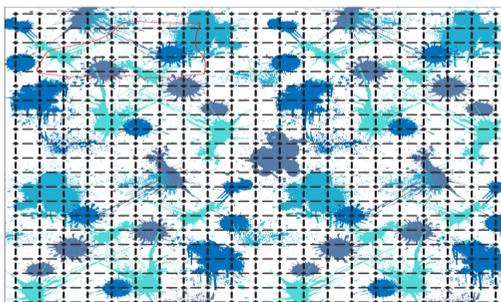
Diventa responsabile di tutte le collezioni accessori (scarpe, borse, cinture) per le linee uomo e donna.

Milan-based Israeli designer, lives and works in Italy from the early 90's. Starts his professional experience by designing fashion & textile for men, women and kids at Enrico Coveri in Florence.

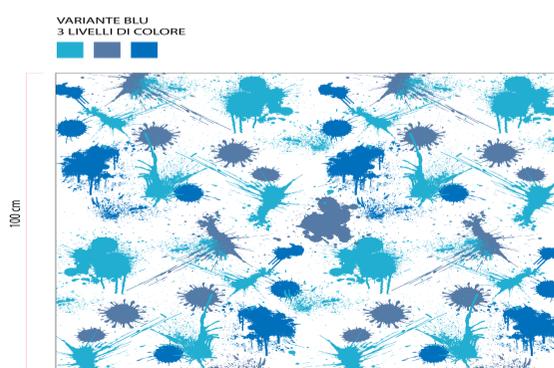
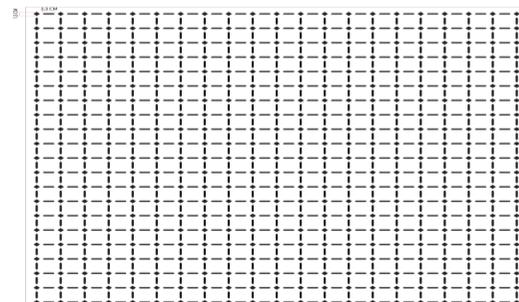
Later he was invited at Roberto Cavalli to create the concept for the first men's collection. Here he starts to approach technique & experience working with leather and fur, embroidery, prints and handcrafts. At the beginning of the 2000 he moved to Milan to work with Romeo Gigli as a fashion designer, trend searcher, materials and decoration technique researcher. He becomes responsible for all the accessories collections (shoes, bags, belts) for men and women.



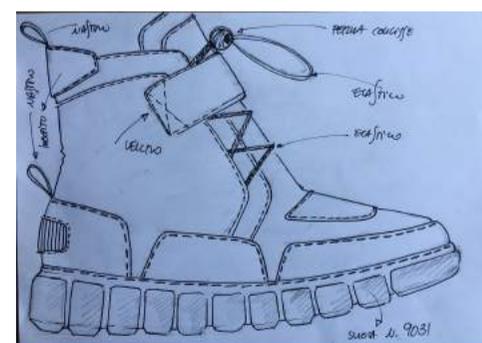
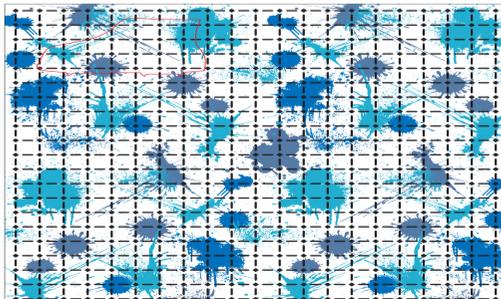
ESEMPIO DI PANNELLO



MODULO LASER



ESEMPIO DI PANNELLO



Dopo cinque anni accetta una nuova sfida entrando a far parte dello staff Levi's EUROPA in veste di creative director della linea calzature e accessori per uomo , donna e bambino, affrontando con successo per la prima volta progetti rivolti alla grande distribuzione.

Nel 2011-2015 lancia la propria collezione di calzature maschili interamente made in Italy "Y.O.U Footwear". Dal 2010 ha aperto uno studio di consulenza per design moda e accessori a Milano dove collabora con diverse aziende: Benetton ,uomo e donna, nel ruolo di coordinatore creativo collezione accessori, Kate Spade NY per la sua linea nuova Frances Valentine, Kintu NY per borse donna, Araldi 1930 per borse uomo, Post Off Italy, Italca e atomtex da Como per linee scarpe uomo e donna ed altro.

Da 2009 collabora con lo IED Moda Milano nel ruolo docente di progettazione Moda accessori uomo e come coordinatore area Shoes & accessories.

After five years he accepted another challenge at Levi's Europe as a creative director for shoes & accessories for men women and kids. So he faced with success mass market & big distribution with high fashion & luxury products. from 2011 to 2015 he own with Max Bosio a men's footwear collection named "YOU Footwear" ,combining contemporary style, sports and craftsmanship entirely made in Italy. Since 2010, he opened a consulting & design studio in Milan making style consulting for various companies including fashion, shoes and accessories like:

Benetton as a fashion design coordinator for the shoes & accessories man and woman. Kate Spade in NY for her new brand Frances Valentine.

Kintu NY new brand for Woman Bags line. Italca of Italy and Atomtex in Como for scarves.

Since 2009 he teach and Coordinate the fashion Shoes&Accessories Department in IED Milano.

83029

L'Officina srl ha realizzato il primo pellame termosaldato con iniezione di piume d'oca. Attraverso nuovi processi tecnologici della Bond Factory, abbiamo modernizzato l'imbottito presentandolo in una veste totalmente nuova, riducendone le fasi classiche di lavorazione.

Realizzata una versione eco con concia bianca e imbottito sintetico.

Il nostro articolo è frutto della collaborazione con il designer Vito Colacurcio –

Il procedimento è stato brevettato e depositato al Ministero dello Sviluppo Economico-Ufficio Italiano Brevetti e Marchi a n. 0001422630.

Con il brand 83029 abbiamo predisposto una prima linea di abbigliamento con cappe, felpe e il classico piumino.

L'Officina srl has created the first heat-sealed leather with goose-feather injection. Through the Bond Factory's new technological processes, we have modernized the upholstery by presenting it in a completely new way, reducing the classic processing phases.

Made an eco version with white tanning and synthetic upholstery.

Our article is the result of collaboration with designer Vito Colacurcio -

The procedure was patented and filed with the Ministry of Economic Development - Italian Patent and Trademark Office under no. 0001422630.

With the 83029 brand we have prepared a first line of clothing with hoods, sweatshirts and the classic down jacket.



dyloan studio

Dyloan Studio presenta e coordina il format del progetto MODA FUTURIBILE, incentrato sulle sinergie e sull'innovazione.

In Dyloan Studio organizziamo attività di ricerca e sviluppo con l'obiettivo di guidare stilisti, designer e aziende alla scoperta delle possibili applicazioni delle tecnologie. Lo spazio di Milano, gli eventi, i workshop, diventano un'occasione per sviluppare progettualità, creare sinergie e per rendere le tecnologie attuali e fruibili.

Offriamo servizi di supporto alla progettazione, alla ricerca e allo sviluppo, organizzando eventi che sono momenti straordinari, in cui il nostro lavoro esce dalle aziende e prende forma.

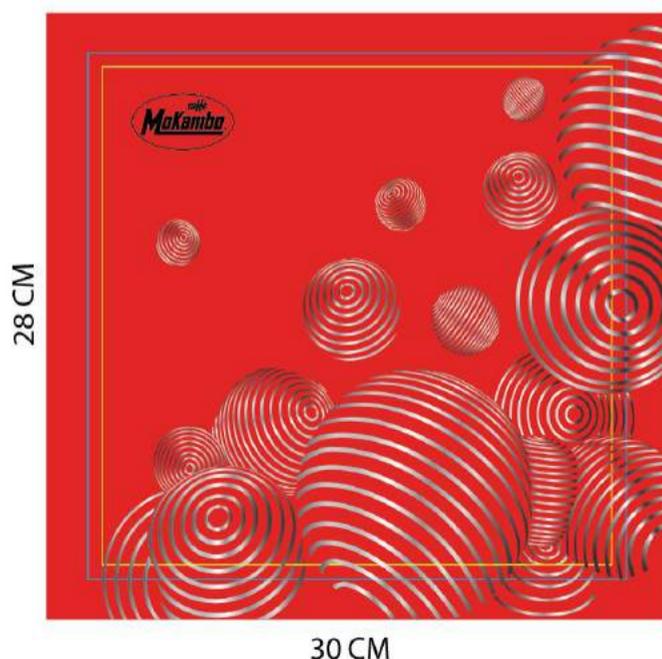
Rendiamo fruibili le tecnologie, facendo lavorare insieme la filiera produttiva, i designer e le scuole che rappresentano l'eccellenza e la qualità del sistema moda italiano ed internazionale.

Dyloan Studio presents and coordinates the format of the MODA FUTURIBILE project, focused on synergies and innovation.

In Dyloan Studio we organize activities of R&D with the purpose of guiding stylists, designers and companies to the discovery of the possible applications of technologies. The Milan space, the events, the workshop, all become an opportunity to develop projects, create synergies and to render the technologies current and usable.

We offer design and R&D support services and we organize events that are extraordinary moments in which our work comes out of the companies and takes shape.

We make the technologies usable, making the production chain work together with the designers and schools that represent the excellence and quality of the Italian and international fashion system.



Tamar Nix, designer tessile e industriale, ha esplorato il campo del prodotto tessile di design negli ultimi 20 anni.

Senior designer in diverse aziende, dirige oggi il suo studio.

Il suo lavoro combina due mondi: quello artistico e quello industriale.

I risultati sono prodotti che soddisfano i vincoli, pur mantenendo un'impronta unica e creano atmosfera.

Tamar Nix, textile and industrial designer, has been exploring the fields of textile product design for the past 20 years. A senior designer in various companies, she now runs her own studio.

Her work merges two worlds: artistic and industrial.

The results are products that meet constraints, while maintaining a unique stamp and create a mood.



Malva Stool

Beatrice Sbaraini
Carlo Maria Pelagallo
Valentina De Pietri

Carlo Maria Pelagallo è nato a Roma nel 1979.

Si è trasferito in Svizzera a 19 anni per incominciare una carriera nel mondo delle arti applicate e comunicazione visiva.

E' lì che ha studiato Bauhaus e le leggi che governano la comunicazione visiva.

Valentina De Pietri è nata a Modena nel 1982, ha studiato moda a Milano, New York e Londra.

Si è trasferita a Parigi all'età di 25 anni, è cresciuta nell'industria della moda, ha collaborato con diversi brand internazionali e ha sviluppato un progetto proprio.

Entrambi hanno sviluppato una propria visione mixando arte, moda e design.

Carlo Maria Pelagallo was born in Rome in 1979.

He moved to Switzerland at the age of 19 to start his career in the world of applied arts and visual communication.

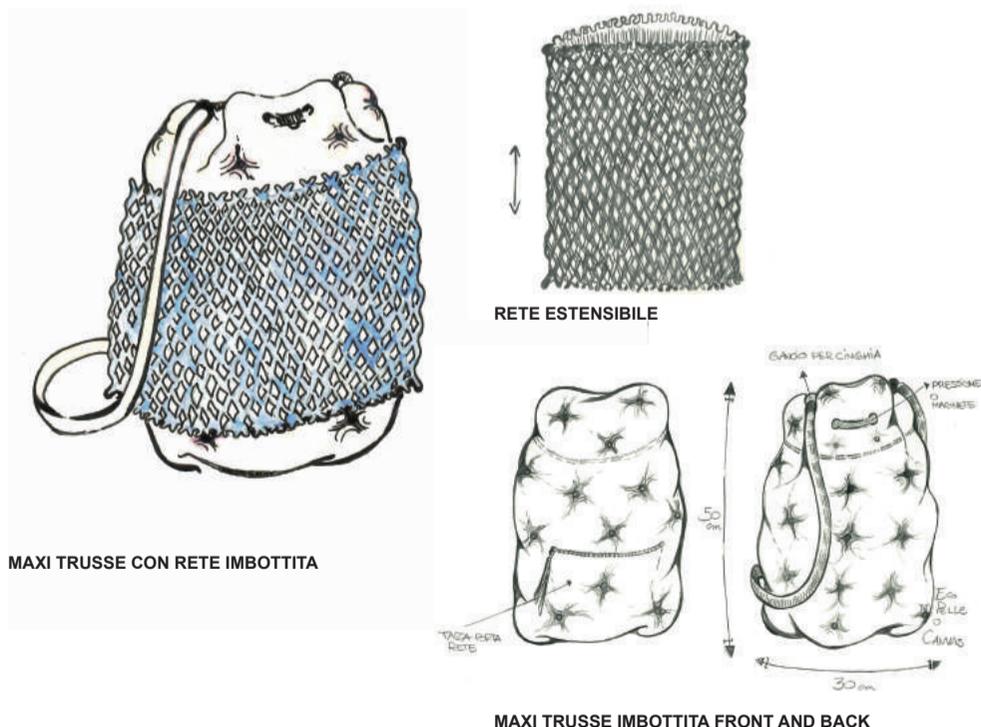
It was there that he studied Bauhaus and the laws that govern visual communication.

Valentina De Pietri was born in Modena in 1982, studied fashion in Milan, New York and London.

Moved to Paris at the age of 25, she grew up in the fashion industry and has been collaborating with several international brands and developed her own project.

Both have developed their unique vision mixing art, fashion and design.

TRAVEL KIT -
ILLUSTRAZIONI PRODOTTO
tav.1



MANUFACTURING

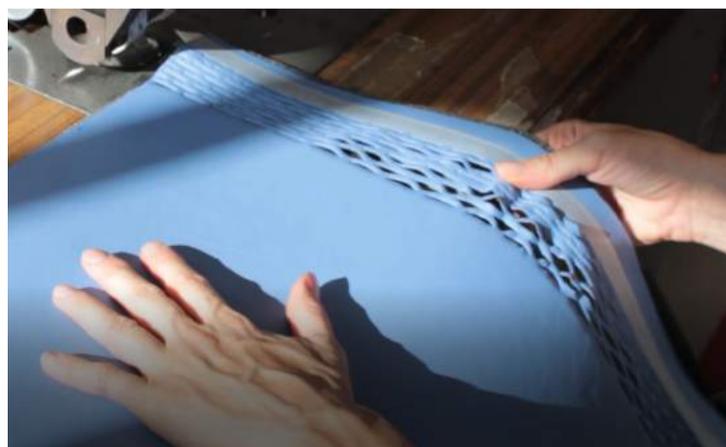
bond factory

Realizziamo intere collezioni e prodotti speciali con una estrema flessibilità di processo e attraverso tecnologie che ci hanno consentito, negli anni, di anticiparne l'applicazione nel mondo della moda, dell'arte e del design.

La struttura complessa e articolata trova un equilibrio tra l'evoluzione tecnologica e la volontà di conservare il valore del lavoro artigianale e della cura dei dettagli che caratterizzano in maniera unica le nostre produzioni.

We offer whole collections and specialty products with an extreme flexibility of process and through technologies that have allowed us, over the years, to anticipate the application in the world of fashion, art and design.

The complex and varied structure meets a balance between technological development and the desire to preserve the value of craftsmanship paying attention to the details that uniquely characterize our productions.

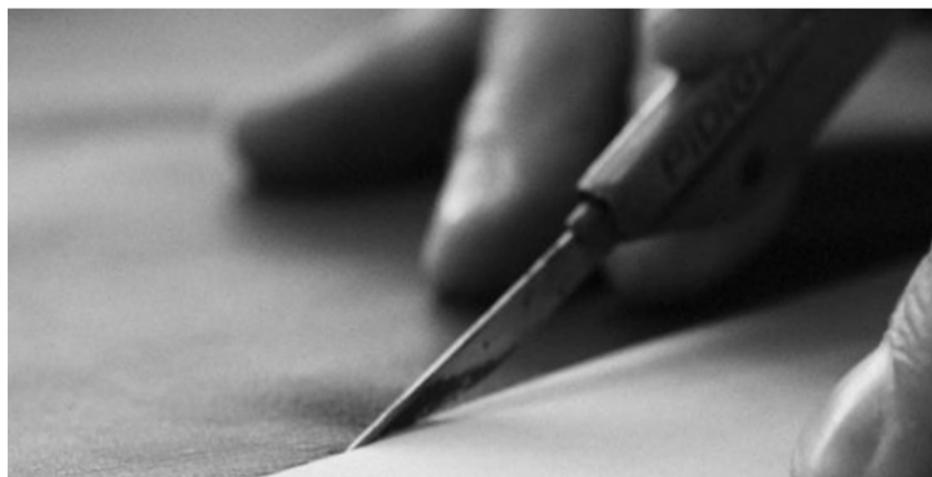
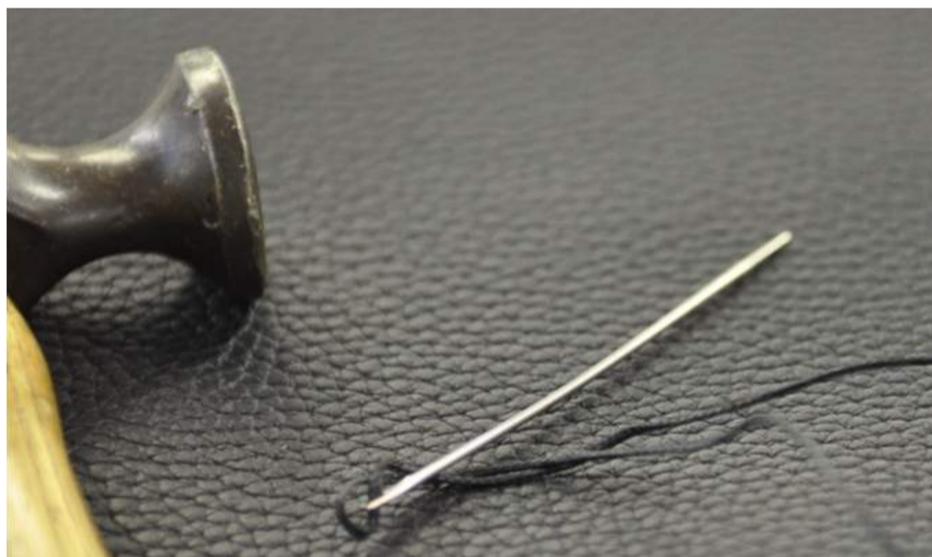


Colonnelli 2.0

PASSION FOR EXCLUSIVITY

Da consolidata realtà nel mercato delle borse artigianali in Abruzzo, quest'eccellenza locale prosegue lungo un cammino che la conduce sempre più lontano, grazie all'irresistibile spinta di quell'alta professionalità e di quella passione che ancora oggi, affermata protagonista nella produzione di borse in pelle conto terzi, custodisce orgogliosa.

From a consolidated reality in the market of handmade bags in Abruzzo, this local excellence continues along a path that leads it further and further, thanks to the irresistible push of that high professionalism and of that passion that still today, an established protagonist in the production of bags leather for third parties, proudly guards.





Fare tavole da skate è l'unica cosa di cui siamo veramente capaci, quella che sappiamo fare meglio. Perché questo f*****o mondo su quattro rotelle se lo merita, un po' di sano impegno artigianale!

Eccoci qua, con i capelli ricoperti di segatura, le dita piene di cicatrici e un sorriso a trentadue denti stampato in faccia. Per quale motivo? Perché produrre tavole da street skate a regola d'arte non è un gioco, ma un impegno da prendere sul serio, senza mai dimenticare la giusta dose di divertimento.

Lavoriamo in un laboratorio di 100 metri quadri. Qua dentro c'è di tutto. Attrezzi auto-costruiti per lavorazioni particolari, legno di acero ovunque, fibra di carbonio, resina epossidica, collanti, brillantanti. Ci sono macchine che ruotano, girano, fanno rumore.... e se non stai attento ti mangiano i polpastrelli!

Siamo Johnny e Ale. Entrambi viviamo a San Marino, ed entrambi nutriamo una f*****a passione per queste asse di legno.

Making skateboards is the only thing we are really capable of, the one we do best. Because this f*****g world on four little wheels deserves it, a bit of healthy craft commitment!

Here we are, with his hair covered in sawdust, his fingers full of scars and a toothy smile on his face. For what reason? Because producing street skate boards in a workmanlike manner is not a game, but a commitment to be taken seriously, without ever forgetting the right amount of fun.

We work in a 100 square meter laboratory. In here there is everything. Self-made tools for special processes, maple wood everywhere, carbon fiber, epoxy resin, adhesives, brighteners. There are machines that rotate, turn, make noise ... and if you are not careful they will eat your fingertips!

We are Johnny and Ale. We both live in San Marino, and we both have a f*****g passion for these wooden boards.



skinclò®

• ITALIAN HANDCRAFTED •

Skinclò Italian Handcrafted nasce a Roma sul concetto: "Idee alle mani e mani alle idee", attorno al quale lavorano gli artigiani che sviluppano progetti di rivestimenti per il mondo del ciclismo classico, della nautica, del design, della moda.

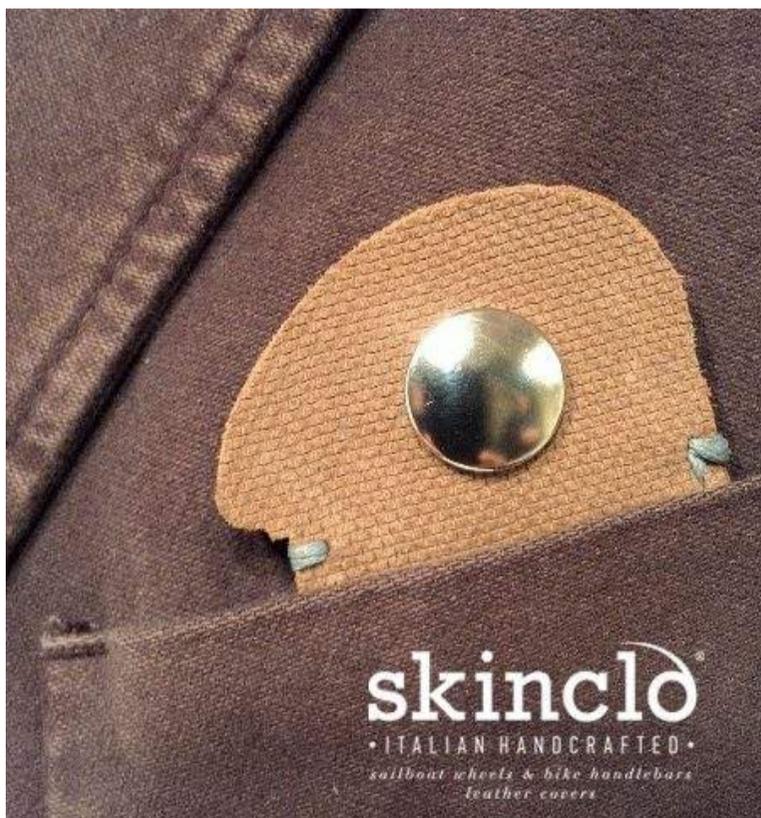
Una forma di artigianato - interamente fatto a mano - che guarda allo stile moderno e al contemporaneo senza l'utilizzo di macchinari.

Oggi Skinclò è leader nella produzione di rivestimenti nautici su misura, realizzati esclusivamente in pelle per il mondo della vela e dello yachting con un'offerta unica per qualità ed assortimento delle pelli italiane utilizzate e proposte ai propri Clienti.

Skinclò Italian Handcrafted was established in Rome and based on the concept "ideas to hands, and hands to ideas", around which artisans work developing coating projects for the cycling, boating, design and fashion worlds.

A form of craftsmanship, handmade, which look at the modern and contemporary style without the use of machinery.

Nowadays Skinclò is leader in nautical tailored coating production, made exclusively of leather for the sailing and yachting world with a unique offer due to the quality and the assortment of Italian leather used and proposed to their customer.



Brecos

La fabbrica di scarpe TOGI di Brecos vanta una lunga esperienza nel settore calzaturiero grazie all'impegno, alla tradizione e alla creatività dei soci fondatori che guidano con successo da oltre 30 anni.

La filosofia del marchio si sviluppa nel miglioramento continuo e in una instancabile evoluzione di raffinatezza e precisione.

La collezione TOGI by Brecos offre scarpe che combinano qualità perfettamente elevata, grande attenzione ai dettagli ed equilibrio tra lo stile classico e le tendenze in continua evoluzione.

TOGI by Brecos shoe factory boasts a long experience in the footwear industry thanks to the commitment, tradition and creativity of the founding members who have been successfully driving for more than 30 years.

The philosophy of the brand is developed in continuous improvement and in an untiring evolution of refinement and precision.

The TOGI by Brecos collection offers shoes that combine perfectly high quality, great attention to detail and balance between the classic style and the ever-changing trends.



**TANNERY
AND
MATERIALS**



Siamo la più importante società europea coinvolta nella crescita e nello sviluppo di start-up e aziende attive in accessori e finiture dei più prestigiosi marchi internazionali di lusso.

Concettualizziamo e forniamo soluzioni e tecnologie ai grandi gruppi e marchi prestigiosi del settore, garantendo la produzione artistica italiana e la stabilità industriale.

Guidiamo le persone e le imprese nel raggiungimento dei loro obiettivi, nella consapevolezza che solo attraverso una continua evoluzione possiamo trovare la formula per il successo nel qui e ora e per il domani.

We are the most significant European corporation involved in the growth and development of start-ups and companies active in accessories and finishes of the most renowned international luxurious brands.

We conceptualise and supply solutions and technologies to the large prestigious groups and brands of the industry, ensuring Italian artistic production as well as industrial stability.

We guide people and businesses in the achievement of their objectives, in the knowledge that only through continuous evolution we can find the formula for success in the here and now, and for tomorrow.



Limonta è stata fondata nel 1893 a Costamasnaga, una città vicino a Como e quindi in una delle aree di tradizione tessile più antiche d'Europa.

I primi passi furono diretti alla produzione di arazzi e tessuti jacquard, e subito la Limonta si distinse per l'alta cura dedicata alle proprie produzioni.

Lo sviluppo di Limonta è proseguito armoniosamente, toccando ogni volta segmenti diversi del mercato dell'abbigliamento, della pelletteria, delle calzature e dei tessuti per l'arredamento, mantenendo e perfezionando tutte le loro esperienze.

Limonta was established in 1893 in Costamasnaga, a town near Como and therefore in one of Europe's oldest textile tradition areas.

The first steps were directed towards the production of tapestries and jacquard fabrics, and immediately the Limonta distinguished itself for the high care dedicated to its own productions.

The development of Limonta continued harmoniously, each time touching on different segments of the clothing, leather goods, footwear, and furnishing fabrics market maintaining and perfecting all of their experiences.



L'OFFICINA

— chimica in movimento —

L'Officina srl - Chimica in Movimento è una società di concia chimica con sede a Solofra in provincia di Avellino, che produce preparati chimici per l'industria conciaria italiana ed estera.

Il nostro modo di lavorare la pelle è legato alle tecniche e all'artigianato del nostro distretto industriale di Solofra.

L'Officina srl – Chimica in Movimento is a chemical tanning company based in Solofra in the province of Avellino, producing chemical preparations for the Italian and foreign tanning industry.

Our way of working leather is linked to the techniques and craftsmanship of our industrial district of Solofra.



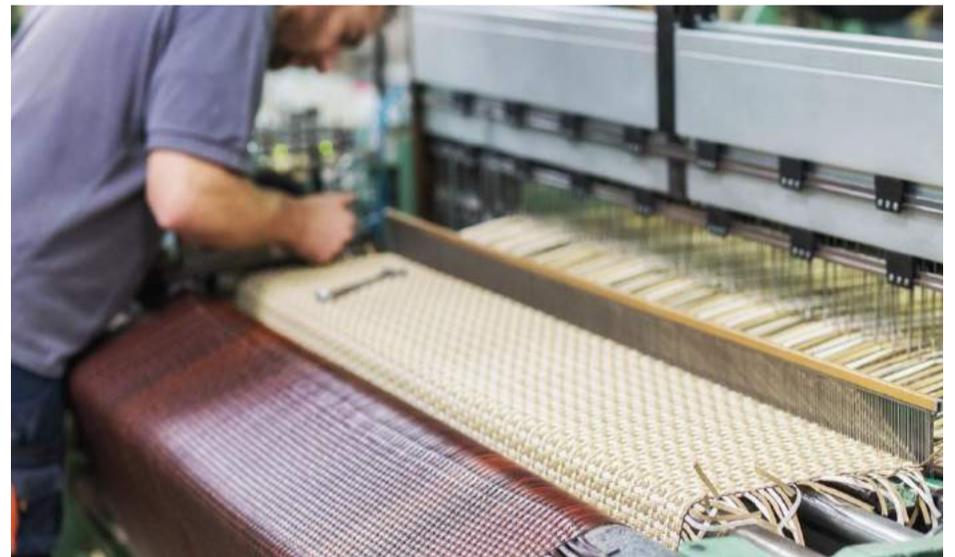


**MANIFATTURA DI
DOMODOSSOLA S.P.A.**

DAL 1913

Manifattura di Domodossola ospita l'intera filiera produttiva: gestendo tutte le operazioni di lavorazione possiamo affermare con orgoglio che i nostri prodotti non sono solo "Made in Italy", ma anche "Made in Manifattura di Domodossola". Un'ala dello stabilimento ospita i macchinari per l'intrecciatura e i grandi telai in cui sono realizzate le famose trecce di Manifattura Domodossola, mentre un'altra ala ospita il reparto di lavorazione della pelle e ceratura del filo.

Manifattura di Domodossola hosts the entire production chain: by managing all processing operations we can proudly state that our products not only are "Made in Italy", but also "Made in Manifattura di Domodossola". A wing of the plant hosts the braiding machinery and the large looms where Manifattura Domodossola's famous braids are made, whereas another wing houses the leather processing and yarn waxing department.





MINARDI PIUME S.R.L.

Dal 1916 selezioniamo e lavoriamo piume e piume di alta qualità nel rispetto dell'ambiente e della fauna selvatica.

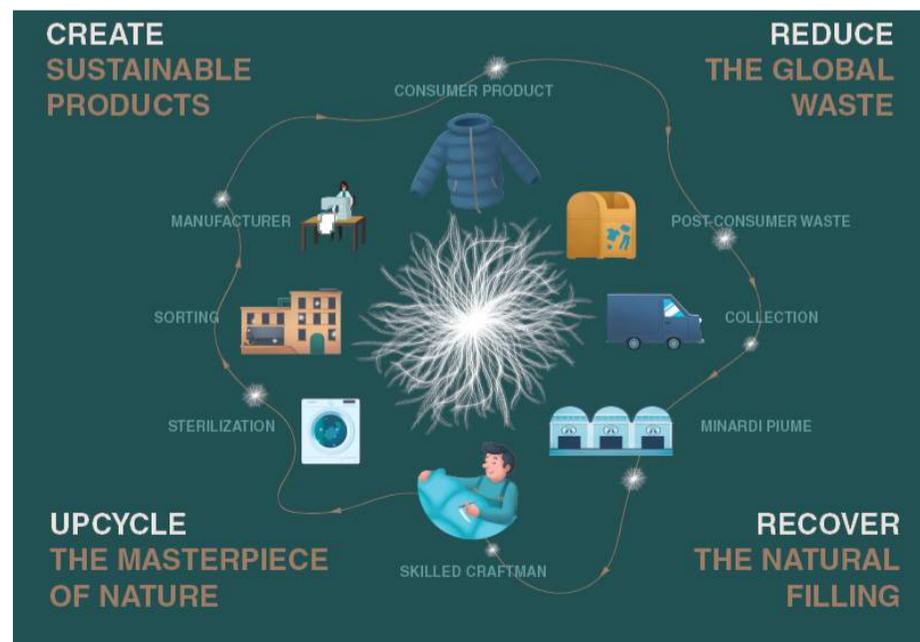
Grazie alla nostra esperienza centenaria produciamo tutti i tipi di materiali di riempimento per soddisfare ogni esigenza dei nostri clienti.

Since 1916 we select and process top quality down and feathers respecting the environment and Wildlife.

Thanks to our hundred-year-old experience we produce all kinds of filling materials to meet every need of our clients.



P.U.R.E.[®]
RECYCLED DOWN





Caffè Mokambo è un'azienda con una storia lunga e straordinaria.

È stata fondata all'inizio del 1972, quando i due fratelli Camillo e Vincenzo Di Nisio, dopo aver trascorso un po' di tempo come baristi e imparato a preparare il caffè nel modo migliore, decisero di aprire una piccola torrefazione nell'antica città di Chieti, situato tra le montagne verdi e il mare blu abruzzese.

Caffè Mokambo is a company with a long and remarkable story.

It was founded in the early 1972, when the two brothers Camillo and Vincenzo Di Nisio, after having spent some time as baristas and learned how to brew espresso in the best way, decided to open a small roasting coffee shop in the ancient city Chieti, located between the green mountains and the blue-coloured Abruzzese sea.





Conceria Montebello produce pelli bovine, pieno fiore e scamosciate destinate al mondo della moda.

In collaborazione con le firme più prestigiose, vengono ideati e realizzati sia articoli basici che sofisticati, adatti ai settori dell'abbigliamento, pelletteria, calzatura e interior design.

Ricerca, tecnologia e creatività si associano al materiale naturale, la pelle, per rinnovare l'antica ed esclusiva tradizione conciaria italiana.

Conceria Montebello produces bovine, full grain and suede leathers for the fashion world.

In collaboration with the most prestigious brands, both basic and sophisticated articles are designed and developed, integrated in the clothing, leather goods, footwear and interior design sectors.

Research, technology and creativity are combined with the natural material, leather, to renew the ancient and exclusive Italian tanning tradition.





Smart Materials fornisce materiali all'industria dell'abbigliamento, nonché a tutte le industrie di pelletteria correlate come scarpe, mobili e accessori.

Smart Materials produce materiali e adotta processi tecnologici di ciò che chiamiamo "nobilitazione", vale a dire che l'azienda utilizza sono altamente innovativi, creativi ed esclusivi, 100% Made in Italy, materiali applicati e finiture che si concentrano sul mondo della pelle .

Smart Materials supplies materials to the clothing industry, as well as all related leather goods industries such as shoes, furniture and accessories.

Smart Materials produces materials and adopts technological processes of what we refer to as 'ennoblement' which is to say, the company uses are highly innovative, creative and exclusive, 100% Made in Italy, applied materials and finishes that focuses on the world of leather.





Fin dalla sua fondazione, la conceria SURE SKINS ha concentrato i suoi sforzi per consolidare la sua identità di leader nella produzione di concia al cromo, vegetale e bianca per calzature, pelletteria, abbigliamento e accessori per pelletteria.

Nel corso degli anni, il marchio ha investito molto in processi di produzione innovativi, nella ricerca di moda/design e nella protezione dell'ambiente.

Since its foundation, the SURE SKINS tannery has concentrated its efforts to consolidate its identity as a leader in the production of chrome, vegetable and white tanning for footwear, leather goods, garment and leather accessories.

Over the years, the brand has invested heavily in innovative production process, in fashion/design research, and in protecting the environment.





Intuizione, pensiero dirompente, ricerca, innovazione e tecnologia sono gli elementi chiave che definiscono THINDOWN®, il primo e unico tessuto in piuma al mondo, 100% made in Italy. THINDOWN® garantisce prestazioni eccezionali come leggerezza, calore, comfort, traspirabilità e isolamento termico assoluto.

Disponibile in molteplici qualità: piuma d'oca e anatra, THINDOWN® Active e le ultime versioni THINDOWN® Flex e THINDOWN® riciclati e pesi che variano da 30 a 150 grammi, THINDOWN® è stato certificato RDS e OEKO-TEX®, STANDARD 100, Class I certificato

Intuition, disruptive thinking, research, innovation and technology are the key elements that define THINDOWN®, the world's first and only down fabric, 100% made in Italy. THINDOWN® assures outstanding performance such as lightness, warmth, comfort, breathability and absolute thermal insulation.

Available in multiple qualities: goose & duck down, THINDOWN® Active and the latest versions THINDOWN® Flex and THINDOWN® Recycled, and weights varying from 30 to 150 grams, THINDOWN® has been RDS certified and OEKO-TEX®, STANDARD 100, Class I certified.



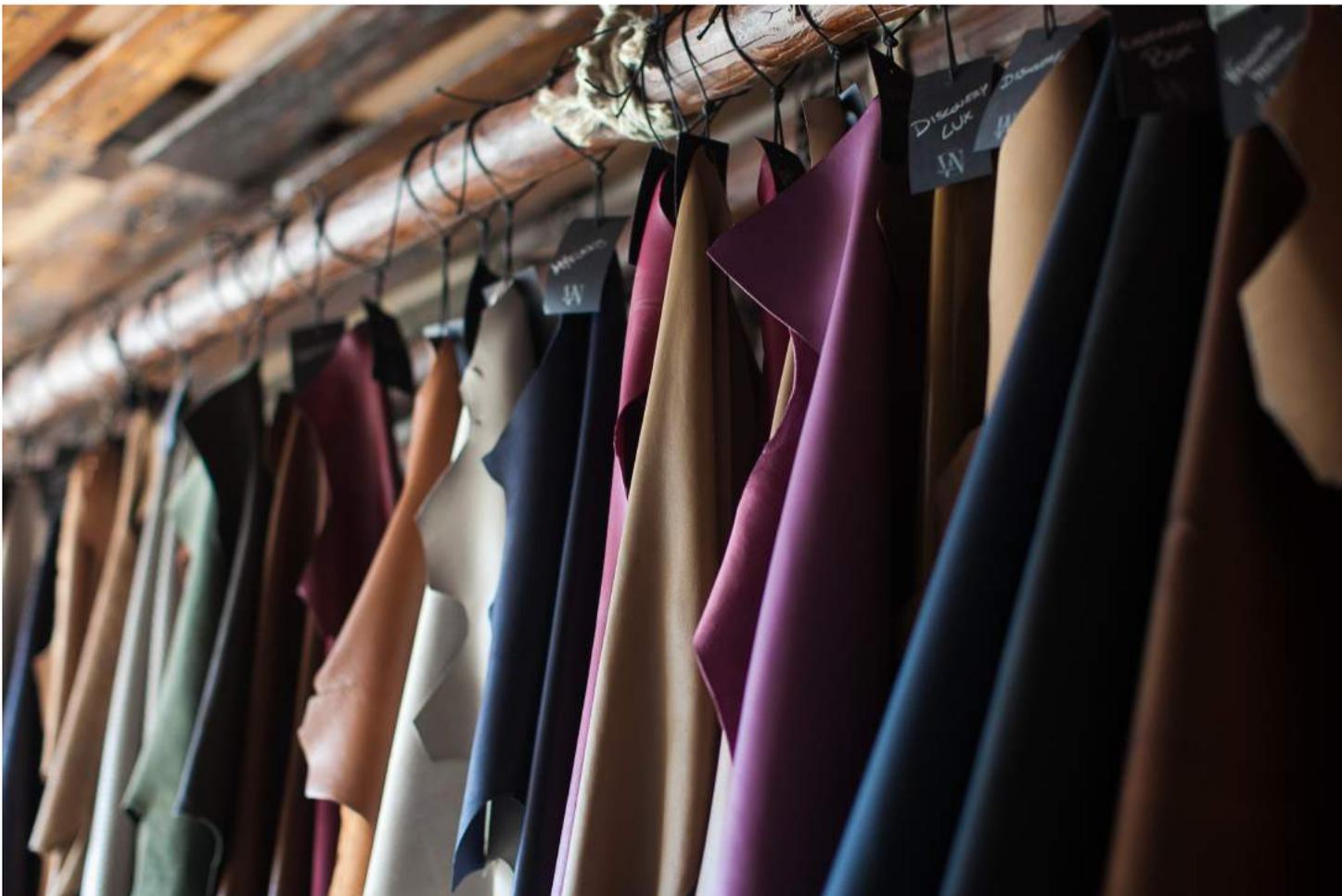


VIGNOLA NOBILE SPA è un'azienda a conduzione familiare di terza generazione dal 1966, la società è il risultato di una storia orgogliosamente costruita nella città conciaria di Solofra.

Costanti investimenti nelle tendenze e nei progetti di ricerca hanno prodotto nuove e più interessanti interpretazioni della pelle grazie al know-how, alla ricerca e all'innovazione, concentrandosi sulla ricerca e lo sviluppo di prodotti di alta qualità.

VIGNOLA NOBILE SPA is a third generation family owned business since 1966, the company is the result of a proudly built history in the leather tanning town of Solofra.

Constant investments to research trends and designs have produced new and more interesting interpretations of leather thanks to know-how, research and innovation, focusing on research and development of high quality products.



CONTACTS

dyloan studio

R&D and showroom

Corso Venezia, 41 - 20121 Milano (MI)

ph +39 02 76012506

infodyloanstudio@dyloan.org

www.dyloan.com

bond factory

headquarters and manufacturing

Via di Pietro Adalgiso, 31/35 - 66100

Chieti Scalo (CH)

ph +39 0871 574972

fax +39 0871 577225

